

STADTUMSCHAU

Bei der Kälberverlosung zugunsten der Stiftung Alten Eichen sind folgende Gewinnnummern gezogen worden: 16, 68, 89, 91, 143, 180, 194, 320, 323, 332, 337, 339, 393, 415, 431, 450, 458, 463, 468, 475, 498, 622, 659, 696, 703, 714, 751, 792, 811, 817, 853, 917, 952, 1076, 1181, 1188, 1226, 1238, 1259, 1407, 1441, 1518, 1561, 1631, 1644, 1646, 1662, 1697, 1738, 1854, 1912, 1963, 1964, 1994, 2184, 2197, 2270, 2272, 2273, 2354, 2362, 2385, 2397, 2403, 2425, 2446, 2459, 2460, 2497, 2606, 2657, 2658, 2830, 2852, 2863, 2964, 3017, 3053, 3068, 3255, 3290, 3341, 3396, 3402, 3403, 3440, 3450, 3497, 3501, 3507, 3554, 3585, 3665, 3666, 3685, 3815, 3898, 3927, 3979, 3998. Die Gewinne können bis zum 30. Dezember in der Horner Heerstraße 19 abgeholt werden. Das Büro ist montags bis donnerstags von 8 bis 13 Uhr und 13.30 bis 16.30 Uhr, freitags von 8 bis 14 Uhr geöffnet.

Die Wohngeldstelle ist bis zum 31. Dezember geschlossen. Anträge und Unterlagen für Wohngeld- und Wohnberechtigungsscheine nimmt in dieser Zeit das Personal am Empfang im Nebengebäude, Contrescarpe 72, an.

Der Lions Club Gräfin Emma hat die Gewinnzahlen der Woche vom 20. bis 24. Dezember für seinen Adventskalender bekannt gegeben. Sie lauten: 20. Dezember: Tür 2707, Fenster 1102; 21. Dezember: Tür 504, Fenster 1533; 22. Dezember: Tür 304, Fenster 177; 23. Dezember: Tür 21, Fenster 1241; 24. Dezember: Tür 107, Fenster 825.

TOTO- UND LOTTOQUOTEN

Toto, 13er-Wette: Klasse 1: unbesetzt 79002,00 Euro; Klasse 2: 9028,80 Euro; Klasse 3: 716,50 Euro; Klasse 4: 90,50 Euro. - Auswahlwette „6 aus 45“: Klasse 1: unbesetzt, Jackpot 1181274,60 Euro; Klasse 2: unbesetzt, 19787,10 Euro; Klasse 3: 644,70 Euro; Klasse 4: 20,60 Euro; Klasse 5: 16,80 Euro; Klasse 6: 2,50 Euro.

Lotto am Sonntag: Klasse 1: unbesetzt, Jackpot 3855844,90 Euro; Klasse 2: 360760,00 Euro; Klasse 3: 10932,10 Euro; Klasse 4: 3959,50 Euro; Klasse 5: 172,20 Euro; Klasse 6: 45,60 Euro; Klasse 7: 17,80 Euro; Klasse 8: 10,50 Euro; Klasse 9: 5,00 Euro.

„Spiel 77“ am Sonntag: Klasse 1: „Super 7“: 5677777 Euro; Klasse 2: 77777 Euro; Klasse 3: 7777 Euro; Klasse 4: 777 Euro; Klasse 5: 77 Euro; Klasse 6: 17 Euro; Klasse 7: 5 Euro.

„Super 6“ am Sonntag: Klasse 1: 100000 Euro; Klasse 2: 6666 Euro; Klasse 3: 666 Euro; Klasse 4: 66 Euro; Klasse 5: 6 Euro; Klasse 6: 2,50 Euro (ohne Gewähr).

REDAKTION BREMEN

Telefon 0421/36713690

Fax 0421/36711006

Mail: lokales@weser-kurier.de

VON MILAN JAEGER

Bremen. Ursula Niemann und Detmar Schmolz haben eine weite Reise hinter sich. Die Geschäftsführer der Werbeagentur Studio B sind vor 25 Jahren im analogen Zeitalter gestartet und heute längst im digitalen angekommen. „Wir haben den kompletten Weg mitgemacht“, sagt Schmolz. Seit einem Vierteljahrhundert, also seit 1990, führt er mit Ursula Niemann das Studio B.

„Wir arbeiten für Industriekunden, Dienstleister, Unternehmen, für Behörden und Ämter“, erzählt Niemann. „Für unsere Kunden entwickeln wir Gesamtkonzepte.“ So erarbeiten die beiden und ihre 24 Beschäftigten Corporate Designs, Imagebrochüren, Produktkataloge und Onlineauftritte. Für die Kataloge machen sie auch die Fotos, weshalb hinten im Fotostudio an der Otto-Brenner-Allee in Osterholz, wo Studio B sitzt, gerade ein Shooting stattfindet. Die Models: Mikrofone und Kopfhörer. Eine Woche lang hat Mitarbeiterin Insa Overlander nun Zeit, um Fotos für einen Katalog anzufertigen. So lange kann sie die Produkte im Studio behalten. Für welche Kunden sie arbeiten, wollen Niemann und Schmolz nicht verraten. So viel dann aber doch: „Am liebsten arbeiten wir für regionale Kunden“, sagt Schmolz. Dann könne man schnell mal beim Auftraggeber vorbeifahren und miteinander schnacken. Für Behörden macht das Team von Studio B auch Luftbilder. Es kommt auch vor, dass große Werbeagenturen Niemann und Schmolz dazubuchen und sie dann Teile von Aufträgen großer Konzerne übernehmen.

„In den Bereichen Marketing und Public Relations stehen wir Ihnen mit langjähriger Erfahrung und Medienkompetenz zur Seite. Wie komplex die Aufgabenstellung auch sein mag: Wir realisieren optimierte und kundengerechte Lösungen und produzieren zum Beispiel Websites und Printprodukte“ heißt es in einer Selbstdarstellung des Unternehmens. Im Klartext: Studio B fotografiert nicht nur die Produkte seiner Kunden, sondern fertigt, wenn das gewünscht ist, komplette Kataloge oder gar Internetauftritte an. Von der ersten Aufnahme für den Katalog, über die Postproduktion bis hin zum Einspielen in das haus-eigene Bildarchiv des Kunden liefert Studio B alles. Hierfür beschäftigen Niemann und Schmolz nicht nur Fotografen, sondern auch Illustratoren, Grafiker und Mediengestalter. Einst mit sechs Mitarbeitern angefangen, beschäftigen Niemann und Schmolz heute zwei Dutzend Leute. Zum Studio B gehört auch ein Porträtstudio für Privatkunden: „Das gute Porträt“ im Stein-tor.

„Als wir angingen, waren wir Fotografen. Punkt“, sagt Detmar Schmolz. 1979 haben sich Schmolz und Niemann in der Berufs-

Begeistert von Technik

Vor 25 Jahren gründeten Ursula Niemann und Detmar Schmolz die Werbeagentur Studio B



Weil sich die Wege von Ursula Niemann und Detmar Schmolz immer wieder kreuzten, beschlossen sie ein gemeinsames Projekt: 1990 gründeten sie das Studio B. FOTO: CHRISTINA KUHAUPT

schule Bremen getroffen. Damals ahnten sie noch nicht, wohin sie die Entwicklung der Technologie und ihr eigener Berufsweg führen würden. „Das ist so ein bisschen wie die Entwicklung vom Pferdewagen zum Auto“, sagt Schmolz. Ende der 70er-Jahre wurden die Bilder noch in der Dunkelkammer entwickelt und die fertigen Dias mit dem Kurier zum Kunden gebracht. „Die Boxen, in denen die Fotos lagerten, waren feuerfest.“ Heute geht alles viel einfacher.

Niemann arbeitete nach der Berufsschule als Studiofotografin und begann 1984 ein Studium an der Hochschule für Künste in Bremen. Detmar Schmolz fotografierte anschließend für das Wissenschaftsmagazin „Canadian Geographic“ und dokumentierte fotografisch die Doktorarbeit des Ethnologen David Scheffel. Als sich die Wege von Niemann und Schmolz immer wieder kreuzten, beschlossen sie irgendwann, ein gemeinsames Projekt in Angriff zu nehmen: Im Oktober 1990 gründeten sie das Studio B.

Die Bereitschaft zum lebenslangen Lernen und die Offenheit für neue Entwicklun-

„Am liebsten arbeiten wir für regionale Kunden.“

Detmar Schmolz

gen seien der Schlüssel, um den Wandel der Branche mitgehen zu können, glaubt Ursula Niemann. Mit der Zeit seien immer mehr Aufgaben hinzugekommen. Sie seien beide schon immer technikbegeistert gewesen und wollten sich immer entwickeln, erzählen sie. Also hielten sie stets Ausschau nach der neuesten Technik: So schafften sie sich einen frühen Farbdrucker an, für 10000 D-Mark. 1996 hatte die Firma ihre erste Internetseite.

Ende der 90er-Jahre kamen die ersten kleinen Digitalkameras auf den Markt. „Allein die Lesegeräte für die Speicherkarten haben damals richtig viel Geld gekostet“, erinnert sich Niemann. Im Prinzip hätten sie im Zuge der Digitalisierung ihre Berufe neu gelernt. „Früher war ein Foto gefragt, heute ist der komplette Workflow in den Händen des Studio B.“

Den Wandel haben Niemann und Schmolz mit einigem Erfolg beschritten. Immer wieder wurden Auszubildende aus dem Hause Studio B in den vergangenen Jahren von der Handwerkskammer ausgezeichnet. Wenn es nach dem Nachwuchs geht, wird das Studio B nie aufhören, sich weiterzuentwickeln.

FAMILIENANZEIGEN

Wir trauern um unsere geliebte Mutter, Tochter, Schwester und Tante

Sabine Benzinger

geb. Fasel

* 16. 2. 1961 † 24. 12. 2015

Bremen Bremen

Wenn ihr mich sucht,
sucht mich in euren Herzen.
Habe ich dort eine Bleibe gefunden,
werde ich immer bei euch sein.
(Rainer Maria Rilke)

Wir sind so traurig:

Iris, Leon und Moritz
Mama
Uwe und Felixa
Nadine, Lina und Cedric

Weinet nicht, ich habe es überwunden,
bin befreit von meiner Qual,
doch lasst mich in stillen Stunden
bei euch sein so manches Mal.

In stiller Trauer nehmen wir Abschied von unserem lieben Vater, Schwiegervater, Opa, Schwager und Onkel



Wilfried Vellguth

* 29.07.1940 † 22.12.2015

Karin und Jens
Hauke und Sina
Heiko und Claudia
Jana und Felix
und alle Angehörigen

28307 Bremen

Die Beerdigung findet am Mittwoch, den 6. Januar 2016 um 13 Uhr von der Arberger Friedhofskapelle aus statt; anschließend Trauerfeier in der Kirche.

Von Beileidsbekundungen am Grab bitten wir abzusehen.
Bestattungsinstitut Borstelmann, Oyten

Verachte nicht den Tod,
sondern befreunde dich mit ihm,
da auch er eines von den Dingen ist,
die die Natur will.
(Mark Aurel)



Annegret Ebeling

geb. Koch

* 15.4.1924 † 21.12.2015

Bremen Würzburg

In Liebe und Dankbarkeit:
Jens Ebeling mit Familie

Traueradresse:
Andreas-Stäblein-Str. 14a, 97280 Remlingen

Auf Wunsch der Verstorbenen findet die Beisetzung im engsten Familienkreis statt. Für alle erwiesene und noch zuge dachte Anteilnahme herzlichen Dank.

„Ich bin der Herr, dein Gott, der deine rechte Hand fasst und zu dir spricht:
Fürchte dich nicht, ich helfe dir!“
Jesaja 41,13

In aller Stille haben wir Abschied genommen von

Ernst-August Kortjohann
* 24.7.1928 † 18.12.2015

In Trauer und Dankbarkeit

Lena
Marina und Rainer mit Jonathan und Deborah
Rolf und Alma
Uwe und Lik
Urte und Nils

In stiller Trauer nehmen wir Abschied von

Ute Trykowski

geb. Behnken

* 22. Dezember 1958 † 22. Dezember 2015

In Liebe und Dankbarkeit:
Katha Trykowski
Hannelore Doer
Achim Schergens

Traueranschrift: A. Schergens, 26340 Zetel, Siedlung 53

Wir lieben Dich

Das Sichtbare ist vergangen, es bleiben nur die Liebe und die Erinnerung.
Teilen Sie Ihre Erinnerungen in unserem Trauerportal unter

weser-kurier.de/trauer



Wenn du bei Nacht den Himmel anschaust,
wird es dir sein, als lachten alle Sterne,
weil ich auf einem von ihnen wohne,
weil ich auf einem von ihnen lache.

Antoine de Saint-Exupéry

WESER KURIER



Ihre Chiffre-Antwort

Bei der Antwort auf eine Chiffre-Anzeige können Sie zwischen zwei Möglichkeiten wählen:

➤ Senden Sie Ihre Zuschrift einfach per Post an die oben genannte Adresse. Die Chiffre-Nummer aus der Anzeige schreiben Sie bitte gut lesbar über das Adressfeld.

➤ Oder schicken Sie Ihre Antwort per E-Mail an: chiffre@weser-kurier.de. Die Chiffre-Nummer aus der Anzeige schreiben Sie bitte in die Betreff-Zeile.